**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (саксофон) - 3 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету саксофон**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | Положение корпуса, ног, головы, рук и пальцев, а также инструмента во время игры. Исполнительское дыхание. Подготовка к звукоизвлечению: установка мундштука во рту, регулирование языком движение выдыхаемой в мундштук струи воздуха. Извлечение продолжительных звуков. Объяснение и практическое знакомство с понятиями амбушюр, атака звука, штрихи. Изучение аппликатуры.  Гаммы мажорные и минорные, тонические трезвучия в тональностях до двух знаков в умеренном темпе.  Несложные пьесы по программе 1 класса:  - точное воспроизведение нотного текста;  - сохранение единого метра, сохранение темпа, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - культура распределения дыхания.  - правильные приёмы исполнение штрихов (деташе, легато);  - строение звуковысотного рисунка мелодии.  **-** свободная и естественная постановка амбушюра;  - правильная постановка правой и левой рук;  - отсутствие мышечной скованности и зажатости;  - контакт с инструментом; | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**  2 пьесы |
| **2 класс** | Контроль за постановкой корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра; режимом дыхания и артикуляцией.  Мажорные и минорные гаммы, терции, трезвучия, арпеджио в тональностях до трех знаков в среднем темпе.  Гаммы исполняются штрихами деташе и легато. Ознакомление с джазовым штрихом.  Знакомство с правилами разбора нотного текста небольших пьес, упражнения по чтению нот с листа. Формирование навыков исполнения джазовой музыки.  Двигательная координация; слуховая координация; качество звукоизвлечения; навыки анализа нотного текста; навыки правильной аппликатуры; навыки ансамблевого музицирования.  - точное воспроизведение нотного текста;  - ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;  - правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле) и их комбинаций;  - грамотная фразировка;  - грамотная, осмысленная аппликатура.  - чистота интонации на инструменте;  - точность артикуляции;  - качество звукоизвлечения;  - культура распределения дыхания.  - чистота интонации на инструменте;  - точность артикуляции;  - качество звукоизвлечения;  **-** свободная и естественная постановка амбушюра;  - правильная постановка правой и левой руки;  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук  - умение работать с метрономом; | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  2 пьесы |
| **3 класс** | - точное воспроизведение нотного текста;  - ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;  - правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле, стаккато) и их комбинаций;  - грамотная фразировка;  - грамотная, осмысленная аппликатура.  - чистота интонации на инструменте;  - точность артикуляции;  - умение работать с метрономом;  - качество звукоизвлечения;  - заинтересованность, собственное отношение к исполняемому произведению;  - способность исполнять произведение безошибочно, без запинок и «срывов»;  **-** свободная и естественная постановка;  - правильная постановка правой и левой руки;  - техническая свобода в исполнении;  - умение преодолеть технические трудности,  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук. | **Итоговая аттестация:**  2-3 произведения |
| **Приложения (ссылки для прослушивания)** | <https://www.youtube.com/watch?v=sJS8_sRDepg>  <https://www.youtube.com/watch?v=4nPAwxqfASE>  <https://www.youtube.com/watch?v=fyIjc9q89ys>  <https://www.youtube.com/watch?v=aZutSSXNEnY>  <https://www.youtube.com/watch?v=S-sLkV_EZko>  <https://www.youtube.com/watch?v=i5Idb3ZcxXM> | **Рекомендации:**  слушать музыку. |