**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (саксофон) - 3 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету саксофон**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | Положение корпуса, ног, головы, рук и пальцев, а также инструмента во время игры. Исполнительское дыхание. Подготовка к звукоизвлечению: установка мундштука во рту, регулирование языком движение выдыхаемой в мундштук струи воздуха. Извлечение продолжительных звуков. Объяснение и практическое знакомство с понятиями амбушюр, атака звука, штрихи. Изучение аппликатуры. Гаммы мажорные и минорные, тонические трезвучия в тональностях до двух знаков в умеренном темпе. Несложные пьесы по программе 1 класса:- точное воспроизведение нотного текста;- сохранение единого метра, сохранение темпа, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- культура распределения дыхания.- правильные приёмы исполнение штрихов (деташе, легато);- строение звуковысотного рисунка мелодии. **-** свободная и естественная постановка амбушюра;- правильная постановка правой и левой рук;- отсутствие мышечной скованности и зажатости;- контакт с инструментом; | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**2 пьесы  |
| **2 класс** | Контроль за постановкой корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра; режимом дыхания и артикуляцией. Мажорные и минорные гаммы, терции, трезвучия, арпеджио в тональностях до трех знаков в среднем темпе.Гаммы исполняются штрихами деташе и легато. Ознакомление с джазовым штрихом.Знакомство с правилами разбора нотного текста небольших пьес, упражнения по чтению нот с листа. Формирование навыков исполнения джазовой музыки.Двигательная координация; слуховая координация; качество звукоизвлечения; навыки анализа нотного текста; навыки правильной аппликатуры; навыки ансамблевого музицирования. - точное воспроизведение нотного текста;- ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;- правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле) и их комбинаций;- грамотная фразировка;- грамотная, осмысленная аппликатура. - чистота интонации на инструменте;- точность артикуляции;- качество звукоизвлечения;- культура распределения дыхания.- чистота интонации на инструменте;- точность артикуляции;- качество звукоизвлечения;**-** свободная и естественная постановка амбушюра;- правильная постановка правой и левой руки; - контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук- умение работать с метрономом; | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**2 пьесы |
| **3 класс** | - точное воспроизведение нотного текста;- ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;- правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле, стаккато) и их комбинаций;- грамотная фразировка;- грамотная, осмысленная аппликатура.- чистота интонации на инструменте;- точность артикуляции;- умение работать с метрономом;- качество звукоизвлечения;- заинтересованность, собственное отношение к исполняемому произведению;- способность исполнять произведение безошибочно, без запинок и «срывов»;**-** свободная и естественная постановка;- правильная постановка правой и левой руки;- техническая свобода в исполнении;- умение преодолеть технические трудности, - контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук. | **Итоговая аттестация:**2-3 произведения |
| **Приложения (ссылки для прослушивания)** | <https://www.youtube.com/watch?v=sJS8_sRDepg><https://www.youtube.com/watch?v=4nPAwxqfASE><https://www.youtube.com/watch?v=fyIjc9q89ys><https://www.youtube.com/watch?v=aZutSSXNEnY><https://www.youtube.com/watch?v=S-sLkV_EZko><https://www.youtube.com/watch?v=i5Idb3ZcxXM> | **Рекомендации:**слушать музыку.  |